

# 四魂之咒

SA • ZI • RI



**USER'S MANUAL**



# もく 目

# じ 次

プロローグ	2
ストーリー、ゲーム目的・進行	3
キャラクター紹介	5
起動方法	7
操作方法	8
攻撃・武器説明	9
各モード説明	11
アイテム説明	12
画面説明	13
ユーザー・サポート	16
スタッフ	18



# プロローグ

……今より、はるかに遠い時間と空間の果て  
1つの邪惡な生命体が生み出された……  
あらゆる恐怖を実体化させる究極の凶惡生物  
それが《SA・ZI・RI》である……  
その驚異的な増殖力と変成能力は  
いともたやすく宇宙の全生命を  
滅亡寸前に追いやった……

だが、そこに1人の絶大な力を持つ超能力者が現わ  
れその侵略を止め、《SA・ZI・RI》の源核を  
重力封印し、全宇宙の危機を救った……

そして時は流れ、その史実はいつの間にか伝説化さ  
れ人々は真の恐怖を忘れてしまった……  
しかし今、その封印が何者かによって解かれようとして  
いる……一体誰が、何の為に……？  
全宇宙の運命は？ 果たして再び救世主は現れる  
のか？ 全ての謎の回答を求めて、戦いの幕は切っ  
て落された……

# STORY

銀河統一戦争が終り、高度文明種族間で連邦が組織され全宇宙は安定の時代に入った。……だが、戦災を受けた惑星の復興や後進文明種族星系へのコンタクト等、数々の問題も同時にカかえていた。

そしてある時、第4銀河・植民星系 807・惑星『ディオーム』は突如として外部との通信を一斉断ち、植民星として全ての機能を完全停止してしまふ。幾度となく調査隊がディオームへ派遣されたが、ことごとく行方不明になり、ついには銀河統合軍が直接調査部隊を編成し、戦闘体制で惑星に突入する……。が、しかし今までの調査隊同様に全軍消息を断つたのである。

かつて無い異常事態に連邦首脳陣は苦悩し、公式発表を控えていた……。だが、またたく間に807星系全部がディオームと同じ状態になり、付近を通過した宇宙平和の象徴『リアンナ王女』の乗る惑星復興視察船団も消息を断つと全宇宙にその事実は知れわたり、人々を大いなる恐怖に陥れた。



「……もし、あれが甦ったのなら、この銀河、いや全宇宙の全生命に死を宣告しても良からう……。 」そう言うと、統合軍参謀司令、元Vナンバー指揮官『ラクマン将軍』は自から通信機を操作し、送信を開始した……。





「……どうしても行かれるのですか？」<sup>ラク</sup>死  
神じきじきのお呼びなんでな……。それに俺自  
身、今回は避けて通れない理由がある。」惑星  
ディオームの成層圏上、スペース・クルーザ  
ーのコックピットで『アーク・ジェス・ライヴ  
アー』はオペレート・アンドロイドに別れを  
告げた。「宿命と追憶にピリオドを打ちに來  
い……。か。あい変らずキザなセリフを言う…  
…だが凶星という奴だな。」そう一言つぶやい  
てアークは転送システムの中に消えた……。

## =ゲーム目的=

主人公『アーク』は8つに分裂した重磁力幽閉シャトルのパーツを集めて保修し、再び『SAZIRI』の源核を封印し、処理しなければならない。そのためには1パーツにつき必要数のジョイントを全て手に入れ、各惑星及び空間内のボスを倒し、パーツを奪還して修理するのだが、各パーツには異常事能にそなえた自爆装置がすでにカウントダウンしており、一定時間内にステージクリアできなければ爆発、『SAZIRI』を封じる手段は無くなってしまう。又、ボスはそれぞれ異空間に住みついでいて、何らかの方法あるいは特別なタイミングを見つけなければ対戦する事はできない。それにはステージ中での情報集収と謎解きが不可欠である。果たして『アーク』は『リアンナ王女』を救出し、『SAZIRI』復活の謎を解いて、伝説の救世主の再来となりうる事ができるであろうか……？

## =ステージ進行=

8つのワールドで構成され、最終ワールド以外の7ワールドは、ビジュアル・シーンを区切りに、前半（ステージ1）と後半（ステージ2）に分けられる。ビジュアル・シーンへのカギは“フォース・ユニット”であり、タイムリミット内にステージ2をクリアしてワールドのボスを倒すとパーツが手に入り、次のワールドに進む事ができる。

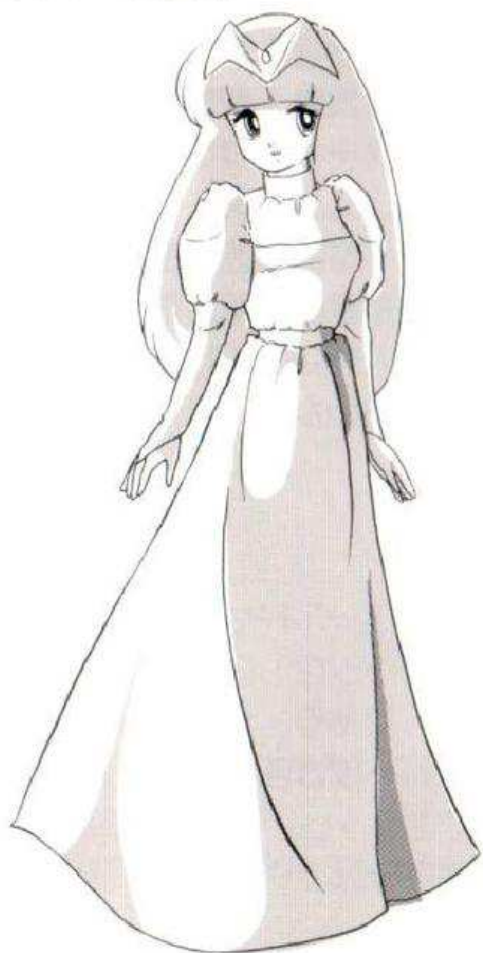
尚、クリアしたワールドは自動的にセーブされます。

# キャラクター紹介

## 『アーク・ジェス・ライヴァー』

年齢、出身ともに不詳。“Vナンバー”と呼ばれる『連邦特務部隊ESPライセンス』のNo. V7であった。群を抜くパワーと明晰な頭脳で銀河統一戦争時に数々の大きな戦闘を勝利に導いた影の功労者といわれ、終戦を早めた男としてその名を知らしめた。が、その特種能力ゆえに戦後、政府中枢はVナンバーの存在に脅威し、強勢解散させ、メンバーの自由を奪った。アークも又、例外ではなかったが、その飛び抜けた能力の前にはどのような断圧も無意味であったので、トップ・シークレットに関する記憶を消す事、容姿を変える事で自由の身となった。

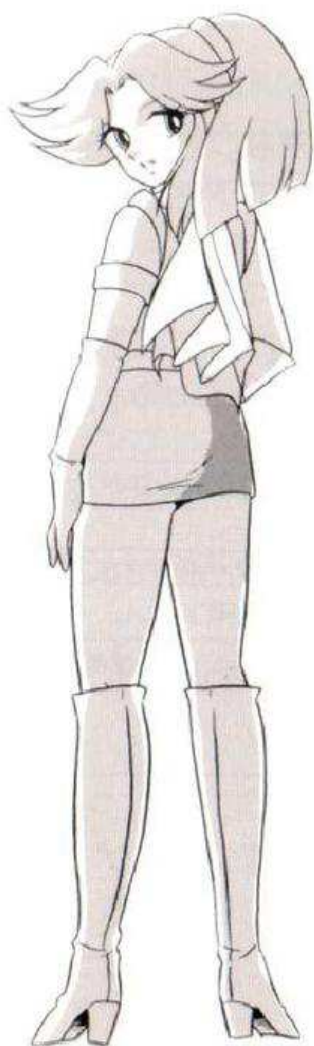
『SAZIRI』を倒せる能力を持つ唯一のエスパーである。



## 『エルロード・メイ・リアナ』

政統王族『エルロード家』の第一王女。戦争当時Vナンバーの守護下であり、アークにガードされていた。戦後は銀河政府の平和の象徴として信望を集め、戦争被災惑星を視察、復興に協力している。





### 『ウォルティ・ルリーマ』

元Vナンバーで、アークの同僚だった。戦争中は、ミッション・パートナーとしてアークと一緒に数多くの任務にたずさわったが、Vナンバー解散後、行方不明となる。戦争中、護衛任務時にはリアンナ姫から姉のように慕われていた。

### 『SAZIRI』とは……

他生命の脳内にある。最高の恐怖記憶を実体化する『超恐変異生命体』。物質、動物、現象を問わずに変身・増殖し本物と同等の能力を持つ、宇宙史上最悪の生命体である。どのような攻撃兵器も通用せず、特種な超能力でなければ倒す事ができない。

# 起動方法

## ◎ゲームを起動する前に……

◇マウスや拡張ボードが接続されている場合は、正常なプレイに支障をきたす事がありますので、必ず起動前に電源を切つてはづして下さい。

◇各機種ごとの注意点は以下の通りです。

機 種	
PC-8801SR シリーズ	V2モード専用です。スピード切り変えのある機種はハイスピードに設定して下さい。ディスプレイとの接続はアナログ15ピンまたはRGB8ピンのケーブルで接続して下さい。
X-1turbo シリーズ	専用モニターが必要です。スーパーインポーズ状態では起動しません。モデル10ではプレイできません。
PC-9801 シリーズ	400ラインモニター専用です。RAM256K、漢字ROMが必要です。FM音源ボードはNEC純正のPC9801-26、-26KをINT5か6で御使用下さい。
MSX2	MSX2規格外の機能を使用されると正常にプレイできない場合があります。

## ◎プログラムの起動

### PC8801SR、X-1turbo

1) 本体の電源が切れている事（OFFの状態）を確認の上、ゲーム・ディスクAをファースト・ドライブ、ゲーム・ディスクBをセカンド・ドライブにそれぞれ入れます。（1ドライブの方は画面のメッセージに従ってディスクを差し変えて下さい。）

2) 電源をONにするとオート・スタートします。）

### PC9801、MSX2(3.5' 2DD)

1) 本体の電源が切れている事を確認の上、ゲーム・ディスクをファースト・ドライブに入れます。

2) 電源をONにするとオート・スタートします。

※このタイプは1枚に全部のプログラムが入っています。

## ◎ゲームスタート

1) オープニング・デモ中に、ゲームに使用するキーを何か押して下さい。（テンキー2、4、6、8あるいはZ、X）

2) 以前にクリアしたワールドが無ければ最初からスタートします。

## ◎セーブ(クリア)済のワールドを飛ばしてスタートする場合

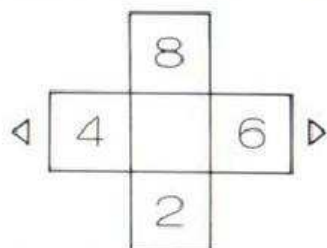
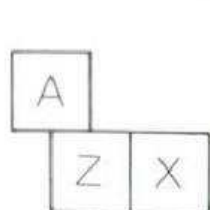
1) オープニング・デモ中に、Zキー又はジョイスティックのAボタンを押して下さい。

2) クリアしたワールドの次からスタートします。



# 操作方法

◇キーボードの場合(MSX2はテンキーの代わりにカーソルキーを使用します)



移動及びコマンドモード、RPGコマンド選択には4、6キーを使用し、決定はXキーです。

8はパワーボイスの斜上発射、2は斜下発射に使用します。

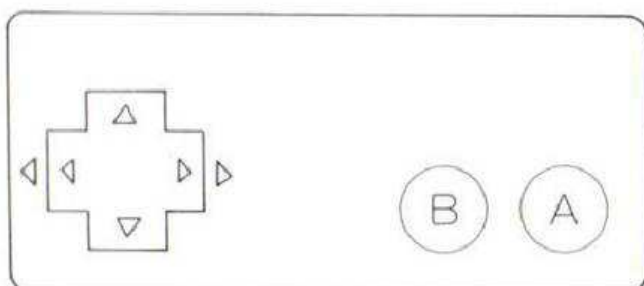
Xキー……パワーボイス発射

Zキー……ジャンプ

Aキー……コマンドモード

Zキー+2(テンキー)……サイキックボイス発射

◇ジョイスティックの場合(全機種同じ)



移動及びコマンドモード、RPGコマンド選択には<D>キーを使用し、決定はAボタンです。

Aボタン……ジャンプ

Bボタン……パワーボイス発射  
(+△、+▽で斜め発射可能)

A+▽……サイキックボイス発射

A+B+▽……コマンドモード

※X1、MSX2ともジョイスティックポート1を使用して下さい。

X1のキーボードのモードスイッチはBにして下さい。



# 攻撃・武器説明 (1)

主人公のリアルタイムアクションモードでの武器は通常弾としての『パワーボイス』、特種弾としての『サイキックボイス』があり、ロールプレイモードでは各種超能力を、それぞれ状況に応じて使い分け敵を攻撃します。

1) パワーボイス……………キー又はボタンを一回押し、はなした瞬間に発射される。押している時間が長ければ“ボイス”のエネルギーも高くなる。又、レベルアップやアイテムなどでもパワーアップされる。

2) サイキックボイス……………発射までに少しのタイムラグがあるが、その威力は絶大で数多くのバリエーションを持つ。バリエーションはアイテムの持ち数によって決められる。以下にバリエーションの一部を紹介しますが、他にも色々な“ボイス”がありますので自分で確認して下さい。

○ビッグボイス……………その名の通りに大きい声が一直線に飛んでいく。

○<sup>ダブル</sup>W・ビッグボイス…ビッグボイスがたてに2つ並んで威力倍増。

○<sup>ワイドパワー</sup>W・P・ボイス……………パワーボイスがたてに4つ並び正面の敵を一掃。



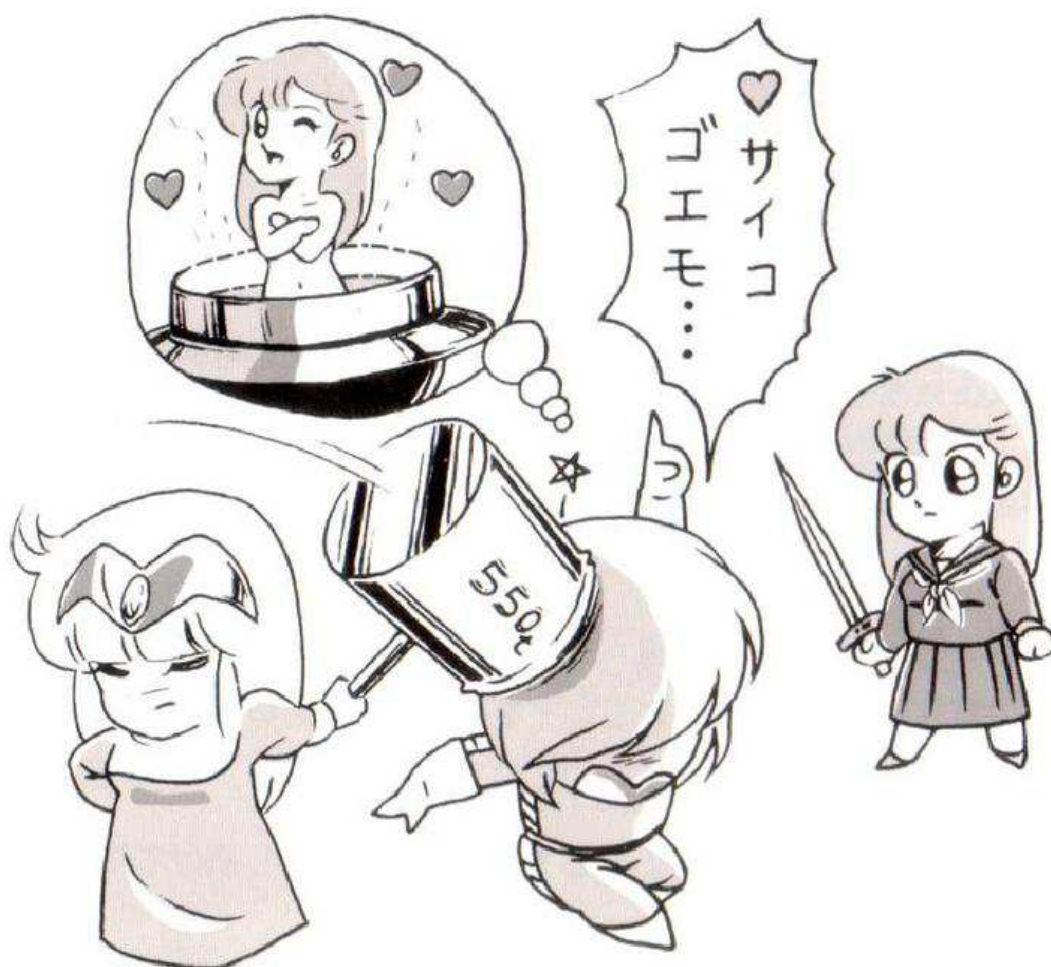


## 攻撃・武器説明 (2)

### ○ロールプレイモード時○

コマンドで『戦いを挑む』を選択すると超能力を使って敵を攻撃することになります。この超能力はプレイヤーが一定以上レベルアップすると、より強力な物に変化していきます。どう変化するかはキャラクターを成長させて貴方が確めて下さい。

- 1) サイコショック………敵の体内に声を直接転送してショック死させる。一撃必殺だがタイミングが難しい。
- 2) サイコキネシス………初歩的だが、きまると確実に敵のH・Pをうばう事ができる。
- 3) サイコゴエモン………体力回復用のユニットに敵を封じ込めて電磁波を放射し超高温を作り出して敵のH・Pをうばう。しかし、敵によっては……？？？
- 4) <sup>バーニング</sup>B・アタック………自分のオーラ・エネルギーを圧縮し加速させ敵にぶつける超大技。かなりのダメージを敵に与える。



# 各モード説明

## ◀◀◀コマンドモード▶▶▶

◇ゲーム中、(A)キー又はジョイスティックレバーを下に入れながらA、Bボタンを同時に押す事により、コマンドモードに入ります。

選択項目は以下の通りです。

1. GAMEする……………アクションモードに戻る。
2. RPGする……………敵が画面中に入るとRPGモードに入る。
3. ゴエモンする……………体力を回復させる。ただし敵に対して無防備となり時間も早く進むので、注意されたい。

※X1版のみ入力切替選択があり、操作をキーボードかジョイスティックかを決めます。操作を切り変えると以前の入力装置からは何も受けつけなくなるのでご注意ください。

## ◀◀◀RPGモード▶▶▶

このモードに入ると敵の出現メッセージと名前が出て、敵の数とH・Pヒットポイントが表示されます。

選択項目は以下の通りです。

- ①見る……………敵の姿、状態などがわかる。
- ②たかる……………敵がアイテムなどを持っていそうな時に使用する。
- ③おだてる……………敵が重要なヒント情報など知っていそうな場合に試してみる。
- ④戦いを挑む……………敵に超能力を使って攻撃する。(攻撃・武器説明の頁参照)
- ⑤EXIT……………コマンドモードに戻る。

※敵によってはESPバリアを張っていてRPGモードに入れないものや昼と夜で性質の異なるものがあります。プレイを重ねて早めに見極めて、モードをうまく使いわけましょう。

※ミュージックモードは、ゲーム立ち上げ時にF5を押し続けて下さい。

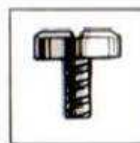


# アイテム説明・効果

1▶



2▶



3▶



4▶



5▶



## ◎必要アイテム

- [1] フォース・ユニット……<sup>トランス</sup>転送システムなどに設置されている、ザップ・バリアをエスケープできる。これを取っていないとステージ中の、ある位置に飛ばされてしまう。
- [2] ジョイント・ピス……重磁力幽閉シャトルの分解パーツを保修するのに必要な物。これを全て集めていないとステージ・クリアができない。（そのステージのスタート位置に戻る）

## ◎パワーアップ・アイテム

- [3] ウォーター・ユニット……パワーボイスの発射効率を良くする。
- [4] ドロップ・ユニット……サイキックボイスをランクアップさせる。持っている個数でバリエーションが決定される。
- [5] マイク・ユニット……サイキックボイスをパワーアップさせる。敵に与えるダメージが大きくなる。

※……パワーアップ・アイテムはもしかすると敵がかくし持っている場合があるかも……？

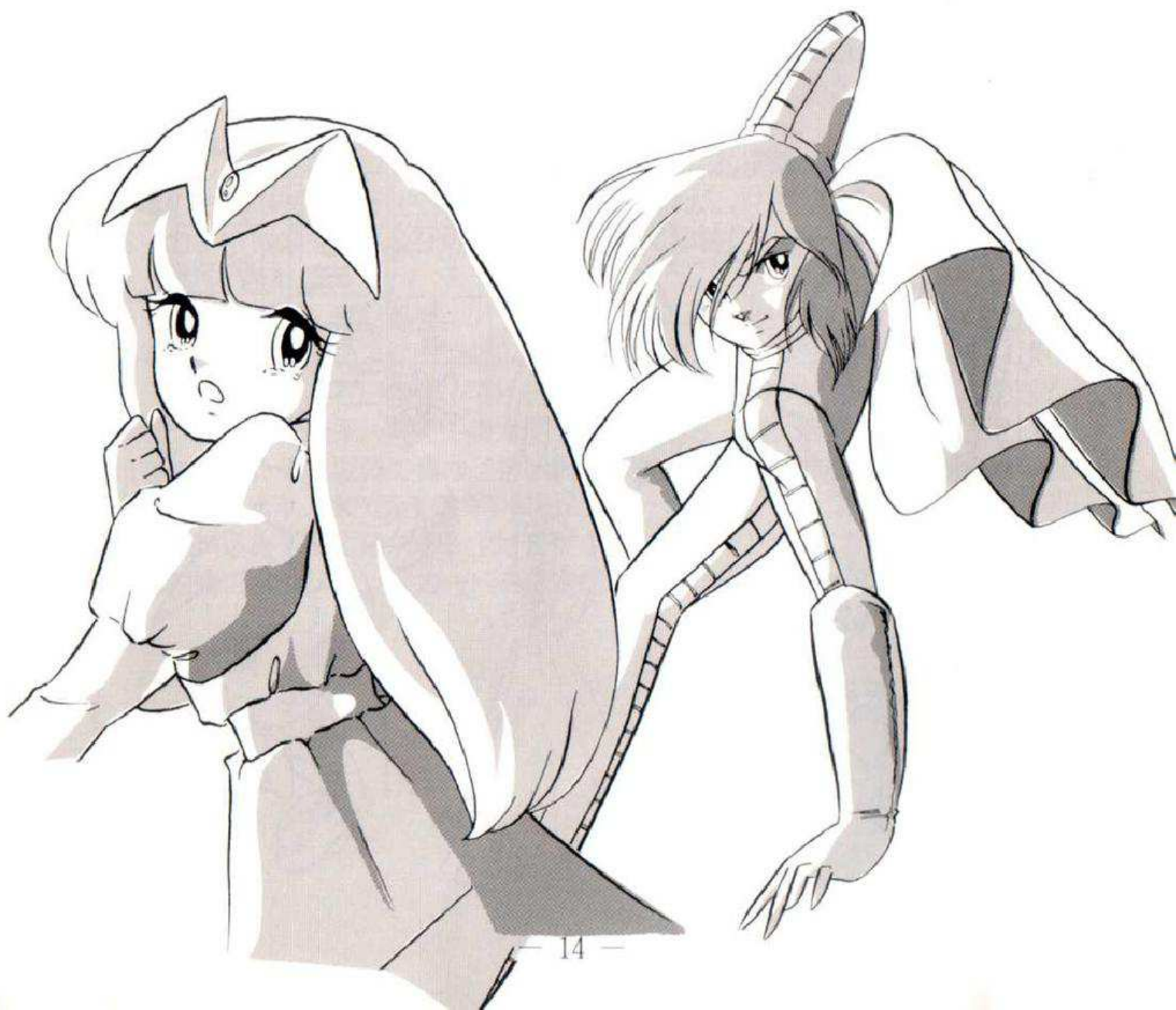
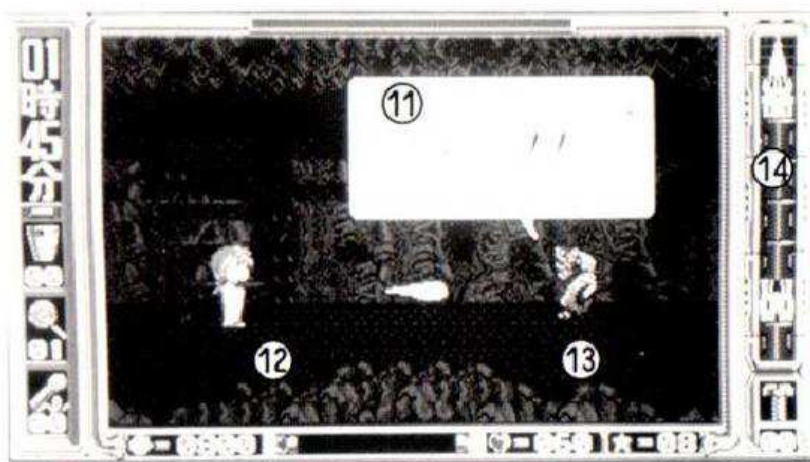
## ◎RPGモード

①①状況及びセリフ表示部  
分(MSXはコマンドセ  
レクトも兼用)

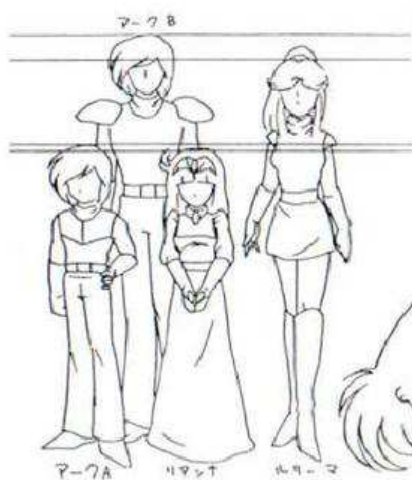
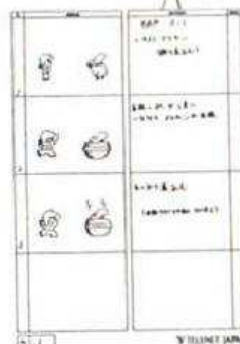
①②敵出現数

①③敵H・P  
ヒットポイント

①④RPGコマンドセレク  
トウインドウ

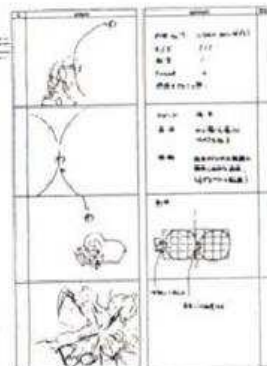






「SAZIRI」  
キャラ対比図

Aは着身  
Bは着身  
Cは着身



うまく動作しない場合は、まず次の事を確かめて下さい。

1. ご購入になった紫醜羅《SA・ZI・RI》はお手持ちの機種に対応していますか？
2. パーソナルコンピュータの電源や、ケーブルは正しく接続されていますか？
3. ディップスイッチまたは、クロックの切り換えが間違っていないですか？
4. 起動方法、遊び方を説明書どうりにしていますか？
5. ディスクを、正しくセットしていますか？
6. 一度電源を落としてプレーしてみましたか？
7. 他のゲームは、正常に動きますか？

以上のことを確かめて、それでも具合が悪い場合は……。

ご購入になった販売店、または友人の同じ機械で、正常に動作するか、お試しになって下さい。正常に動作する場合は、お持ちの機械の故障が考えられます。ご購入の販売店にご相談下さい。

以上のことを<sup>こちら</sup>お試みになって、いずれの場合にも正常に動作しない時は、製品そのものの故障が考えられます。お手数ですが、

1. お手持ちの機種名及び周辺機器(なるべく詳細に)。
2. 詳しい症状。
3. 住所、氏名、電話番号。

を明記の上、購入日より一週間以内(消印有効)に、レシートを添えて、パッケージのまま、当社日本テレネット『SAZIRI』ユーザーサポート係宛にお送り下さい。検査の結果、弊社の責が認められた場合には、無償にて交換させていただきます。それ以外の責はご容赦願います。上記の期間を過ぎた場合は有償扱いとなります。この場合交換手数料といたしまして、ディスク一枚につき1500円(送料込み)をご請求申し上げますのでご了承ください。なお、このサービスは付属のメンテナンスカードをご送付になった方に限らせて頂きます。





〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

RENOVATION……それは、革新的であること。  
常に時代をみつめ、新しいGAMEを創造してゆく。  
QUALITYの高い、革命的作品を次々に生み出  
そうと、さらに決意をかためた日本テレネット。  
RENOVATION GAMEは、そんな日本テレネット  
の新しいテーマです。